

Kontakt

MDV Management
Frau Doris de Vries
Weserstrasse 59
D-12045 Berlin

Mobil +49 178 837 40 76
E-Mail doris.de.vries@mdv-management.de

Steckbrief

| | |
|--------------|---|
| Name | Caroline Mazenauer |
| Adresse | Am Wilerbach 12a CH-9322 Egnach |
| Telefon | +41 79 864 86 24 |
| E-Mail | caroline.mazenauer@gmail.com |
| Geburtsdatum | 11.03.1996 |
| Nationalität | Schweiz |
| Grösse | 1,60 Meter |
| Stimme | Mezzosopran |
| Specialskill | Twirling |
| Sprachen | Deutsch (Muttersprache) Englisch (fließend) Französisch (gute Kenntnisse) |



Highlights

2018

Ensembletänzerin „Die Päpstin Das Musical“

Regie: Benjamin Sahler, Choreographie: Stefanie Gröning und Vera Horn
Ludwigs Festspielhaus Füssen
Neue Gebläsehalle Neunkirchen

Tänzerin „Michael Jackson Live Experience, Remember The Time“

Michael Jackson Originalchoreographien LaVelle Smith Jr.

2017

Ensembletänzerin „Saturday Night Fever Das Musical“

Regie: Stanislav Mosa, Choreographie: Igor Barberic
Walensee-Bühne Walenstadt

Tänzerin von Patric Scott für die Schweizer Premiere von „The Greatest Showman“

Choreographie: Ashley Wallen und Patric Scott
Salto Natale, Kloten

2016

„Das glaubst du ja wohl selber nicht!“

Regie: Schorsch Kamerun, Choreographie: Daniela Walther
Staatstheater Schauspiel Nord Stuttgart

Tanzplan Ost „Gala“

Choreographie: Jérôme Bel, Assistenz: Cédric Andrieux und Frédéric Seguette
Diverse Theater in der Ostschweiz

Bühnenerfahrung

2018

Tänzerin „Hollywood in Concert“

Choreographie: Julie Martin und Hanna Vien

Michael Jackson Tribute Show „This Is Michael“

Michael Jackson Originalchoreographien
Freiheit Fünfzehn, Berlin

Tänzerin FIFA Event

Choreographie: Sabine Schindler

2017

Tänzerin „Weihnachten Neu Erleben Das Musical“

Regie: Christian Hofmann, Choreographie: Nina Wallenwein Treiber
DM-Arena Karlsruhe

„Bound - Was uns bindet“

Regie: Andreas Frey, Choreographie: Diverse
Theaterhaus Stuttgart

2016

Dance It! Do It! #5 „Frida Kahlo“

Choreographie: Monika Kebieche-Loreth
Roxy Ulm

Dancing Feet 2016

Regie: Andreas Frey, Choreographie: Diverse
Theaterhaus Stuttgart

Auftrittsreihe Schaufenster

Choreographie: Diverse
Tanzhaus Stuttgart

2015

Schulvorstellungen ZTTS Grundausbildung Bühnentanz

Choreographie: Diverse
Theater Rigiblick Zürich und Kulturmarkt Zürich

2014

Berlin Tattoo

Choreographie: Romana Büsch
Max-Schmeling-Halle Berlin

2012 und 213

St. Gallen Tattoo

Choreographie: Romana Büsch
Athletikzentrum St. Gallen

2012

Abschlussshow des Weltjugendmusikfestivals Zürich

Choreographie: Romana Büsch
Hallenstadion Zürich

2010

Blue Lake Fine Arts Camp/Konzerttour

Choreographie: Romana Büsch
In Chicago und Umgebung

Tänzerische Ausbildung

2015 bis 2017

Professional Dance Academy Stuttgart

2014-2015

Grundausbildung Bühnentanz ZTTS Zürich

Tanzfilme und Werbung

2018

Musikvideo „Nothing To Prove“ von Patric Scott

Choreographie: Caroline Mazenauer

Imagefilm Filmzimmer

Choreographie: Caroline Mazenauer

Züger Frischkäse TV- und Kinospot

Kleinstarstellerin: Trampolin Springerin

2017

„Drei Einsamkeiten“ Tanzfilm von Laura Ameln

Regie: Laura Ameln Kamera: Nick Dobers

Choreographische Erfahrung

Premiere 2018

„NormA“

Duo mit Naomi Schwarz

Grabenhalle St. Gallen

Turnshow 2018

Majoretten und Tambouren der Knabenmusik St. Gallen

Premiere 2017

„de.mentia“ anlässlich Die Stunde {des Ponyhofs}

Duo mit Laura Ameln

Staatstheater Schauspiel Nord Stuttgart

Eröffnungsnummer „Bound – was uns bindet“

gemeinsam choreographiert mit Marion Weibel

Theaterhaus Stuttgart

Premier 2016

„Ausbrüche“ anlässlich des Schaufensters

Tanzhaus Stuttgart

Pädagogikerfahrung

Laufend seit 2013

Workshops und Unterricht in Jazz, Modern, Hip Hop, Ballett und Majoretten

Diverse Tanzstudios