

# Marco Trespioli

MDV-Management  
Doris De Vries  
Mobil: +178 837 40 76  
E-mail: doris.de.vries@mdv-management.de

## Persönliche Daten

Geburtstag: 15.06.1987  
Nationalität: Italienisch  
Größe: 1.78 m  
Haarfarbe: dunkelblond  
Augenfarbe: grün  
Stimmfach: Tenor  
Spielalter: 20 - 35  
Instrument: Klavier  
Sprachen: Englisch, Französisch  
Tanz: Kenntnisse in Ballet, Modern Jazz, Tap



## Ausbildung

- Seit 2014 lyrischer Gesang bei Gabriella Ravazzi
- Schauspielseminare mit Michael Margotta
- 2009-2014 Abschluss im Bereich lyrischer Gesang am Konservatorium "A. Vivaldi" in Alessandria (IT).
- 2006-2009 Diplom als Musicaldarsteller an der Bernstein School of Musical Theater in Bologna (IT)
- Gesang, Musiktheorie, Klavier und chorischer am Institut "A. Casella" in Novi Ligure

## Musical

2016/'17	Eddie	<i>Sister Act</i>	Nationale Tour (IT)
2016	Ensemble/cover Edgar Bean	<i>Titanic il musical</i>	Openair Theatre Melide (CH)
2015/'16	Eddie	<i>Sister Act</i>	Teatro Brancaccio, Roma (IT)
2015	Magaldi	<i>Evita</i>	Teatro Comunale Bologna (IT)
2014	Mister Mandarin	<i>Solo Tu</i>	Nationale Tour (IT)
2012/'13	Ensemble – cover Lord Farquaad	<i>Shrek – the musical</i>	Nationale Tour (IT)
2012	Marius	<i>Les Misérables</i>	Teatro Comunale, Bologna (IT)
2009	Molina	<i>Il Bacio della Donna Ragno</i>	Teatro Comunale, Bologna (IT)

## Opera

2015	Don Ottavio	<i>Don Giovanni</i>	Teatro Mancinelli, Orvieto (IT)
2015	Goro	<i>Madame Butterfly</i>	Teatro Mancinelli, Orvieto (IT)
2014	Miguel	<i>Pépito (J. Offenbach)</i>	Orchestra Milano Classica

## TV

*"Cenerentola – una favola in diretta"* , regia: Carlo Verdone.

## Andere künstlerische Tätigkeiten

- Seit 2004 Mitglied des Chores M. Panatero in Alessandria (*Requiem* di W. A. Mozart, *Requiem* di G. Faurè, *Carmina Burana* di Carl Orff, *Jephte* di G. Carissimi, *Petite Messe Solennelle* di G. Rossini, *"The Messiah"* di G. F. Haendel und operas: *Cavalleria Rusticana*, *Madama Butterfly*, *Carmen*, *Il barbiere di Siviglia*, *Traviata*, *Otello*, *Tosca*, *Don Giovanni*, *Don Carlos*, *Lucia di Lammermoor*)
- Kammerchor des Konservatoriums A.Vivaldi in Alessandria unter der Leitung von M° Marco Berrini: *"Missa Brixiniensis"* von S. Trenner, *"A Little Jazz Mass"* von B. Chilcott, *Requiem* von M Duruflè
- 2006-2009 konzertante Tätigkeiten der della Bernstein School of Musical Theatre (Bologna - IT).